

RESUMO DAS OFICINAS E PALESTRAS GRATUITAS OFERECIDAS PELO NEL

www.fatecindaiatuba.edu.br/nel

LIBRAS E IDENTIDADE DO SURDO

Profª. Me. Juliana Pellegrinelli B. Costa

Data: 22 de março

A oficina **LIBRAS** e Identidade do surdo têm dois objetivos: aprender, em nível básico, a língua do surdo e também compreender aspectos fundamentais de sua vivência em sociedade. A língua do surdo foi recentemente reconhecida legalmente, portanto passa a desempenhar novos papéis, alterando assim a posição do sujeito surdo em contexto nacional. A discussão destes novos papéis e um pouco desta língua serão vivenciados em sala de aula.

UM BREVE OLHAR SOBRE ALGUMAS ESTRATÉGIAS DE LEITURA

Profª. Me. Elenir Almeida Silva

Data: 23 de março

O objetivo da oficina é apresentar algumas estratégias de leitura trabalhadas no ensino **instrumental** da língua inglesa, facilitando, assim, a criação de significados para palavras desconhecidas, a melhor utilização do dicionário e o reconhecimento de grupos nominais.

OFICINA CULTURAL DE CINEMA EM LÍNGUA INGLESA – MOVIE TALK

Profª. Me. Zenaide Moschim Gianini

Data: 05 de abril

A idealização desta oficina parte da pressuposição de que a aprendizagem de uma língua estrangeira poderá ser facilitada se os alunos desenvolverem simpatia e gosto pela cultura, arte, costumes e tradições dos falantes da língua alvo. A oficina tem como objetivo sensibilizar os participantes sobre alguns aspectos da vida britânica retratados **cinematograficamente** e, despertar neles a curiosidade e o desejo de buscar mais informações sobre o Reino Unido. Como ponto de partida prevê o envolvimento dos participantes na atividade através da observação da própria cultura para, em seguida, compará-la com a cultura retratada. A escolha do filme - “A Rainha” - deu-se pela relevância histórica e cultural das personagens envolvidas na trama e pelas questões sociais e comportamentais abordadas.

GRAMÁTICA E DISCURSO: Efeitos de sentido produzidos pelo uso de diferentes estruturas gramaticais

Profª. Me. Yara Brito Brasileiro

Data: 12 de abril

A aversão ao estudo da **Língua Portuguesa** está, na maioria das vezes, associada a um imaginário negativo sobre a dificuldade de aprendê-la, pois se associa o estudo língua ao estudo gramática, ou seja, está-se diante da "missão impossível" de decorar regras e exceções. Considerando essa questão, o encontro tem como objetivo levar à compreensão de que estudar Português é sim estudar regras de funcionamento da língua, mas vai além: é também compreender que a língua funciona dentro de determinadas condições de produção e que o domínio de sua estrutura e funcionamento pode proporcionar maiores e mais eficazes possibilidades de expressão e, portanto, de interação social.

LOS FALSOS COGNATOS PORTUGUÉS- ESPAÑOL Y EL DESAFIO DE LA COMUNICACIÓN

Profª. Me. Luciana de Carvalho

Data: 15 de abril

Este trabalho consiste em discutir a proximidade entre o português e o espanhol, buscando desmitificar a imagem do espanhol como língua de fácil compreensão e de que por isso não precisa ser estudada. Por serem derivadas do latim e pela proximidade geográfica, o português e o espanhol possuem grande similaridade lingüística. Ao apresentar uma quantidade de palavras semelhantes à do português, o espanhol possibilita o uso equivocado de determinados termos e expressões, o que pode gerar confusão na comunicação. Nesse sentido, procuraremos verificar, por meio de atividade, exposição, discussão e leitura, o conhecimento do público com relação a alguns **falsos cognatos**.

ENGLISH CURIOSITIES... DID YOU KNOW THAT?

Profª. Drª Magali Barçante Alvarenga

Data: 19 de abril

Esta oficina tem como objetivo envolver os participantes em atividades lúdicas sobre **curiosidades** da língua e cultura de países falantes de inglês.

OFICINA CULTURAL DE MÚSICA EM LÍNGUA INGLESA – SONG TALK

Profa. Me. Zenaide Moschim Gianini

Data: 26 de abril

Além de ser uma das mais fortes expressões culturais da humanidade, a **música** está entre as tradições mais apreciadas pelos cidadãos brasileiros e, esse gosto pode ser utilizado como fator motivacional para a aprendizagem de língua estrangeira. A partir desse pressuposto, essa oficina tem como objetivo a audição, análise e discussão de uma música em língua inglesa, composta e executada por um cidadão brasileiro. O compositor não só descreve suas impressões sobre a paisagem e o ambiente da cidade de Londres, na qual se encontra, mas também oferece vários elementos de correlação entre esse ambiente e o deixado por ele no Brasil em um complexo momento histórico em que parte forçosamente. Espera-se que a atividade promova a aprendizagem de língua inglesa e de aspectos históricos e culturais dos dois países – Brasil e Inglaterra. Almeja ainda criar uma atmosfera que estimule os alunos a buscarem assuntos ligados às artes, cultura e história como forma de uso e aprendizagem da língua inglesa.

TÉCNICAS DA ORATÓRIA

Prof. Me. José Luiz Marques

Data: 29 de Abril

A oficina tem por objetivos abordar questões de comunicação e fundamentos da **oratória** contemporânea, oferecer dicas para a organização de discursos e de estratégias da comunicação oral.

CONVERSANDO SOBRE NOSSAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

Profª. Dra Magali Barçante Alvarenga

Data: 03 de maio

Esta oficina destina-se a professores de Línguas Estrangeiras e Materna e alunos de Letras que desejam refletir sobre a sua **prática pedagógica**, seja ela considerada embrionária ou em serviço, com base em estudos da Lingüística Aplicada sobre Competências de Ensinar.

WHAT IS INTERNATIONAL ENGLISH?

Profª. Drª Magali Barçante Alvarenga

Data: 17 de maio

Nesta oficina apresentaremos o conceito de Língua Internacional, destacando os impactos que uma língua usada internacionalmente pode trazer para as relações entre diferentes países.

PALESTRA

PLANEJAMENTO DAS FINANÇAS FAMILIARES

Área relacionada: **ECONOMIA FAMILIAR**

Prof. Dr. **CRISTIANO MONTEIRO DA SILVA** (experiência de 14 anos em Instituição Financeira).

Data da Realização: 25 de maio, quarta-feira

Horário: das 10 às 12h

Local: Fatec Indaiatuba - Auditório – terceiro andar

Inscrições: ravilara@ig.com.br

Objetivos:

Oferecer conhecimentos básicos sobre as formas do planejamento financeiro familiar, tendo em vista o desenvolvimento de competências para o uso consciente dos recursos financeiros.

Conteúdo:

- Economia de mercado
- Formas de consumo
- Fluxos de caixa
- Produtos financeiros
- Investimentos

Público-Alvo:

Destina-se aos interessados no manejo consciente dos recursos financeiros, independente da atividade profissional.